

# hommage à dominique bagouet

## bernard glandier - 1993

Ce que Dominique insufflait quotidiennement à ses interprètes comme à tous ceux qui travaillaient à ses côtés, c'était un « esprit ».

*« La danse est l'art du lien, l'art de la relation. C'est pourquoi cet art est infini ».* Dominique Bagouet - Nouvelles de Danse en Communauté Française de Belgique.

Dans sa démarche, dans ses relations, rien de fixe, rien d'établi pour toujours. Son regard sur le monde et donc sur la danse était en perpétuel devenir, sans cesse projeté en avant.

Nous danseurs (plutôt hommes et femmes qui dansent comme il se plaisait à le dire), tentions de le suivre dans les méandres de sa création.

Nous le faisons dans le désir d'être au plus près de sa vision, dans la confiance et le respect qu'il nous accordait, dans l'exigence et la non complaisance qu'il nous demandait, dans la tendresse qu'il nous offrait.

Dominique donnait beaucoup, sans compter. Ceux qui l'ont côtoyé ou seulement croisé le savent.

Il était fragile, mais doté aussi d'une force vitale incroyable.

Il se savait influençable mais sa force de conviction était puissante.

Dominique était insaisissable. Son œuvre en témoigne.

Son existence nous a traversés, sa danse nous habite pour toujours, nous qui aujourd'hui, sommes les traces vivantes de son passage.

## bernard glandier - 1993