

Mars 2022 - Nous apprenons avec tristesse la disparition de Sarah Charrier. Elle fut une des grandes interprètes de la Compagnie Bagouet entre 1983 et 1988. L'une des trois « créatures » d'*Assai*, Fantômette élégante du *Saut de l'Ange* et de *Dix Anges*, elle quitte la compagnie après *Les petites pièces de Berlin*. Sarah avait trouvé sa voie dans la technique Pilates qu'elle enseignait avec passion au studio qu'elle avait créé à Montpellier.

Témoignages pour Sarah

Je pense à toi Sarah mon amie, ma complice depuis la reprise de *Assai* en 1995. Que de fous rires nous avons partagés dans le travail et dans la vie. J'entends encore ton rire. Tu étais une femme forte, belle, volontaire et pleine d'énergie. Tu es partie rejoindre Manu dans les étoiles. Je t'aime. Tu seras toujours dans mon cœur et mes pensées.

Priscilla Danton

.....

« Sarah restera toujours dans mon cœur, le souvenir d'une belle personne tellement chaleureuse ». Je me souviens d'elle lorsque je l'ai croisée qui attendait Dominique dans l'escalier de l'Opéra pour demander de venir prendre ses cours, je me souviens d'elle qui tricotait assise dans l'herbe de l'Esplanade tout en surveillant son petit garçon qui jouait à côté... je me souviens d'elle...comme une belle danseuse aussi.

Christine Lemoigne

.....

Peinée de n'être pas parmi vous à Grammont, j'ai le cœur à l'hommage et l'esprit tout contre Sarah, grande, belle et éternelle dans sa robe pourpre du grand départ.

Des baisers à vous toutes, à vous tous.

Nuch Grenet

.....

Sarah,

Grande, souriante, forte et lumineuse.

La dernière fois que je t'ai vue cette force de vie était encore si brûlante en toi.

Jamais résignée malgré ce parcours de souffrance.

Positive et saisissant autant que possible tout ce qui est joie, plaisir et réconfort.

Quelle leçon !

Silhouette en noir sur fond de ciel étoilé,

Tout en haut de cette tour étrange,

Tu guettes de tes yeux de chat,

Tu attends, et puis on te voit,

Enigmatique, sensuelle et altièrè,

Velours noir luisant, les bras qui jaillissent de ta cape comme des rubans,

Fantômette aux pattes de chat,

Tu ondules, tu grandis, tu alertes vivement ceux qui sont en bas

Et puis

tu fonds, tu disparais, tu te dissous dans le noir et tu réapparaitras dans toute ta splendeur et ton mystère pour mener en rythme la bande des rats...

Dans mon souvenir, tes yeux noirs et ton rire restent intacts.

Lors de nos goûters je me persuadais de vouloir te redonner de la force, mais en repartant, c'est toi qui m'en avais donné.

Merci chère Sarah. Repose dans la douceur d'un monde feutré, dansant et coloré.

Dominique Noel

Elle a eu un courage extraordinaire. Une belle danseuse vient de nous quitter.
Gisèle Depuccio, assistante de direction du Festival Montpellier Danse

.....

Quelle bien triste nouvelle. Son sourire m'est revenu aussitôt ! Nos promenades dans Berlin, aussi avec Claire.

Christian Ganet, photographe

.....

Bien triste.

Et je me trouve, à 76 ans, injustement privilégié.

Bloqué par le covid sur l'île d'Yeu je m'associe de loin à la peine de tous.

Jacques Jaricot, dernier administrateur de la Cie Bagouet

.....

Sarah, Fantômette surgissant du noir dans la cour Jacques Cœur, tes bras immenses et ton regard en coin dans ce mystérieux solo du *Saut de l'ange*, mais aussi tes jambes telles des cisailles dans le quintette à 80 des *Petites pièces de Berlin*, tu resteras cette belle danseuse dans ma mémoire.

Anne Abeille

.....

Triste jour. Douces pensées à ses proches.

Philippe Cohen

.....

Tristesse... Je l'ai cotoyée joyeusement pour la création du *Roi des Bons* ! Paix jolie Sarah !

Isabelle Cavoit

.....

Adieu belle brune ❤️. *Les petites pièces de Berlin* sont un très beau souvenir en commun. Mes condoléances à la famille. 😞

William Wilson, artiste peintre

.....

Je pense à toi. A ces longues soirées de discussion, un verre à la main, à Montpellier. A « refaire le monde » avec un regard toujours prêt à évoluer. Puis avec l'humanité de tes grandes embrassades tard dans la nuit, en se donnant rdv le lendemain, dans 1 mois ou dans plusieurs années.

Je pense à toi, merveilleuse interprète, ta présence magnifique et terrible dans *Assai*, celle impalpable et magique dans *Le saut de l'ange*, fine et fidèle dans *Les petites pièces de Berlin*.

Je pense à toi, heureusement retrouvée il y a 3 ans.

Je t'aime.

Sylvie Giron