

Rendez-Vous Dance Avec le soutien des Carnets Bagouet présentent le

# LE PRIX DOMINIQUE BAGOUET

*Révéler les nouvelles voix  
de la Danse Contemporaine*



7-8-9 juin 2025  
**Espace Franquin**  
Angoulême

Concours **Espoirs**

Concours **Vocation**

Concours de **la**  
**Chorégraphie Émergente**

Renseignements & inscriptions

[www.prixdominiquebagouet.com](http://www.prixdominiquebagouet.com)

[prixdominiquebagouet@gmail.com](mailto:prixdominiquebagouet@gmail.com)



@prixdominiquebagouet

# LE PROJET



**Le Prix Dominique Bagouet** est un nouveau festival de danse contemporaine qui verra le jour à Angoulême lors du weekend de la Pentecôte 2025, les 7, 8 et 9 juin à **l'Espace Franquin**.

Imaginé et proposé par **Martine Mocoœur** et **Mathieu Geffré**, ce festival rend hommage au grand chorégraphe **Dominique Bagouet**, tout en célébrant l'effervescence actuelle de la danse contemporaine à travers des concours et des échanges pédagogiques uniques.

Au cœur de ce projet, trois concours majeurs : **Espoirs**, **Vocation** et le **Concours de la Chorégraphie Émergente**, qui visent à offrir une plateforme aux danseurs de tous horizons, qu'ils soient en pleine ascension ou qu'ils explorent de nouvelles formes de création. **Le Prix Dominique Bagouet se distingue par son ouverture et son appel à la diversité artistique.**

Il encourage la participation d'artistes de tous horizons, convaincu que la danse contemporaine, dans toute sa richesse et son universalité, est un espace d'expression pour chacun, indépendamment de son parcours ou de son origine.

En plus de ces concours, un projet d'échange pédagogique est prévu entre les **Carnets Bagouet** et les jeunes danseurs charentais, renforçant l'ancrage local du festival tout en valorisant l'héritage de Dominique Bagouet. L'ouverture du festival sera marquée par une performance collective dans les rues d'Angoulême, où 40 jeunes danseurs charentais donneront vie à la ville, offrant au public une expérience participative et inclusive. Le projet sera mis en scène par Catherine Legrand et Annabelle Pulcini des Carnets Bagouet, lors d'une semaine de résidence à Angoulême du 22 au 26 Avril 2025.

**Le Prix Dominique Bagouet** s'inscrit également dans une démarche écologiquement responsable. Soucieux de l'impact environnemental, le festival adopte des mesures concrètes comme l'utilisation de diplômes en papier recyclé au lieu de médailles ou de coupes, la promotion du numérique, l'usage de matériaux réutilisables, et un tri rigoureux des déchets.

Ce festival est bien plus qu'un simple événement de danse : **c'est un lieu de rencontres et de partages**, un espace où le lien social se tisse autour de l'art. En rassemblant artistes, publics et communautés locales, **le Prix Dominique Bagouet se donne pour mission de faire vibrer la ville d'Angoulême** tout en respectant et célébrant les valeurs humaines et écologiques.

# Le concours de la Choregraphie Émergente

Sélectionnées au préalable sur vidéo (**date limite d'inscription: 1er Mars**), 8 jeunes compagnies seront accueillies à Angoulême pour présenter un extrait de pièce chorégraphique **d'une durée maximale de 15 minutes**.

Chaque compagnie sélectionnée aura accès à la scène avec soutien d'un régisseur son et lumière pour 1 heure le jour de la représentation. Un plan lumière générique sera mis à disposition des compagnie avec la possibilité de rajouter une lumière par compagnie au plan.

Lors de cette soirée, un jury prestigieux décernera une liste de prix (Prix d'Interprétation, Prix de l'Écriture Chorégraphique, 3ème, 2ème et le **Grand Prix Dominique Bagouet**) ainsi que de nombreuses récompenses contribuant au développement professionnel et artistique des artistes en compétition (résidences, accueil studios, opportunités de diffusion, bourses...). Le jury pourra aussi, sans en avoir l'obligation, attribuer des mentions additionnelles.

Un **prix du public** (décidé par un échantillon de 50 membres du public choisis aléatoirement) accompagné d'une récompense financière sera aussi décerné lors de cette soirée.

**Tous les prix sauf le Prix du Public et le Grand Prix Dominique Bagouet pourront être décernés ex-aequo**

Le concours sera suivi le lendemain par un temps d'échange avec les membres de notre jury.

**Ouverture des inscriptions le 4 Novembre 2024 sur le site internet**

Selection: envoi de la pièce chorégraphique par vidéo avant le 1er Mars - plan fixe, pas de montage

Inscription: 100€ par compagnie



# Le Concours Vocation

Ce concours est destiné aux danseurs de plus de 16 ans qui se destinent à faire de la danse leur métier. 25 jeunes danseurs seront sélectionnés sur vidéo (présentation du solo libre) pour participer à ce concours prestigieux. Pour ce concours le jury sera composé de personnalités de la danse pouvant permettre aux jeunes d'accéder à de belles opportunités de formation et de scène (apprentissage en compagnie, centre de formations, stages...)

Ce concours se déroulera en trois temps:

- **Cours/Ateliers/Masterclasse** en studio donnés par les membres de notre jury (le 7 Juin)
- **Une Classe** sur scène et en public (notée par notre jury) suivie de l'apprentissage d'une variation imposée contemporaine. (Le 8 Juin)
- **Présentation** de la variation imposée ainsi que d'une variation libre sur scène (max 2min) (Le 9 Juin)

Lors de ce concours le jury attribuera 3 prix (**Médaille d'or, Médaille d'Argent et Médaille de Bronze**) ainsi que de nombreuses opportunités de développement professionnel pour les jeunes danseurs .

**Ouverture des inscriptions le 4 Novembre 2024 sur le site internet**

Selection: envoi du solo libre par vidéo avant le 1er Mars.  
plan fixe, pas de montage

Inscription: 80€ (inclus 3 masterclasses par les membres du jury, un cours sur scène, apprentissage du solo imposé et présentations des solos imposé et libre sur scène)

# Le Concours Espoirs

Ce concours est ouvert à tous les danseurs amateurs **de 8 à 77 ans** souhaitant se présenter devant notre jury de professionnels, que ce soit en solo, en duo ou en groupe.

Lors de ce concours, les candidats se verront attribuer un prix en fonction de la note reçue lors de leur prestation (Premier, Deuxième ou Troisième Prix).

Chaque candidat se verra remettre un diplôme célébrant sa participation.

Le jury, souverain de ses décisions, aura la liberté sans en être obligé de décerner des mentions spéciales, ainsi que le Prix Dominique Baquet dans chaque catégorie.

De plus, les danseurs auront l'opportunité de remporter des bons d'achat dans des boutiques spécialisées de danse, des invitations à participer à des stages de danse, ainsi que des tickets pour assister à des spectacles de danse.

Solo: 35€

Duo: 20€/Personne

Groupe: 15€/Personne

## **chorégraphies libres**

### **SOLOS**

Catégorie préparatoire : 8-10 ans - chorégraphie de 1 à 1,30 min maximum

Catégorie 1 : 11-12 ans - chorégraphie de 1 à 1,45 min maximum

Catégorie 2 : 13-14 ans - chorégraphie de 1,30 à 2 min maximum

Catégorie 3 : 15-16 ans - chorégraphie de 1,45 à 2 min maximum

Catégorie 4 : 17-25 ans - chorégraphie de 1,45 à 2 min maximum

Catégorie Adulte : 25+ - chorégraphie de 1.45 à 2 min maximum

**Ouverture des inscriptions le 4 Novembre 2024 sur le site internet**

## DUOS ET GROUPES

Catégorie préparatoire: 8 - 12 ans - chorégraphie de 1 à 2 min maximum

Catégorie 1: 10-14 ans - chorégraphie de 1,30 à 3 min maximum

Catégorie 2: 13-18 ans - chorégraphie de 2 à 3 min maximum

Catégorie 3: 15 - 25 ans - chorégraphie de 2,30 à 3 min maximum

Catégorie Adulte: candidats à partir de 25 ans - chorégraphie de 2.30 à 3 min maximum

Groupes : à partir de 3 danseurs.

Tous les participants du groupes doivent entrer dans la catégorie d'âge

L'âge des danseurs participants est pris en compte au **1er Janvier 2025**

**Ouverture des inscriptions le 4 Novembre 2024 sur le site internet**





# Le Projet de Sensibilisation

Au-delà de nos concours, le festival "Le Prix Dominique Bagouet" nous permettra aussi de sensibiliser le public angoumois à l'héritage riche de notre ville en célébrant le parcours de Dominique Bagouet.

En collaboration avec les Carnets Bagouet et la famille du chorégraphe nous proposerons tout d'abord **une retrospective vidéo d'extraits de pièces chorégraphiques de Dominique Bagouet.**

Une salle dédiée à un visionnage de pièces entières sera mis à disposition du public librement pendant tout la durée du festival.

De plus, un projet de sensibilisation dédié à la revisite d'extraits du répertoire de Dominique Bagouet sera mis en place par **Catherine Legrand et Annabelle Pulcini des Carnets Bagouet** en collaboration avec 40 jeunes danseurs amateurs des écoles de danse charentaises.

La représentation du projet chorégraphique sera alors proposée en **ouverture de festival dans les rues d'Angoulême.**

**Le Prix Dominique Bagouet est un projet qui se définit par son universalité en s'adressant aux curieux ainsi qu'aux passionnés.**



# Martine Mocoœur

Martine Mocoœur est une figure importante de la danse en Charente. Depuis plus de quarante ans, elle fait danser des générations de charentais pour les mener pour beaucoup vers de brillantes carrières professionnelles.

Directrice artistique de son école de danse installée au Gond-Pontouvre, Martine Mocoœur accueille 200 élèves dans des cours de barre-à-terre, de danse classique ou de contemporain.

Également présidente de la **Confédération Nationale de Danse Nouvelle Aquitaine Nord**, Martine Mocoœur contribue grandement en la dynamique et la belle santé de la pratique de la danse amateur dans la région.

Elle dirige cette fédération bénévolement avec passion permettant à de nombreux jeunes danseurs de la région de briller lors des plus grands concours européens.

Martine Mocoœur est aussi la directrice artistique du **Stage de Royan**, le plus grand rendez-vous estival de la danse amateur où de nombreux jeunes danseurs provenant de l'Europe entière se réunissent pour suivre les cours de grands noms de la danse européenne.



## L'ÉQUIPE



Originaire d'Angoulême, Mathieu fut tout d'abord élève de Martine Mocoœur avant d'intégrer le **CNSMDP** en 2001. Diplômé en 2006, Mathieu Geffré a dansé à travers l'Europe pendant 15 ans. En tant qu'interprète au sein du **Dansgroep Amsterdam, Noord Nederlandse Dans** et la **National Dance Company Wales**, il a collaboré avec de nombreux chorégraphes de renom, notamment **Itzik Galili, Johan Inger, Mark Baldwin, Christopher Bruce** et **Angelin Preljocaj**, entre autres.

Parallèlement à sa carrière d'interprète, Mathieu chorégraphie et présente ses pièces sur de nombreuses scènes européennes.

Il remporte notamment le 3ème prix de chorégraphie au **Copenhagen International Choreography Competition** en 2016.

Basé au Royaume Uni, Mathieu a lancé sa compagnie **Rendez-Vous dance** en février 2021. Il est le premier lauréat de la Made In The North East commission, lui permettant de créer une de ses pièces phare: Le Monocle.

En 2023 Mathieu est reconnu Meilleur Chorégraphe de l'année lors des Cormac Richard Theatre Awards et Pink Prince Theatre Review of the Year pour sa pièce: **What songs may do...** Mathieu a également chorégraphié pour le Nationaltheatre Mannheim, la Rambert School, la CobosMika Seeds Company et le Boston Dance Theatre. Il est aussi reconnu pour ses qualités d'enseignant étant régulièrement invité à intervenir dans la Compagnie Wayne McGregor, Matthew Bourne New Adventures, le Ballet de l'Opéra du Grand Avignon et la Biennale de Venise, entre autres.

## Mathieu Geffré

# Le Programme

## Jour 1

Scène	Studio (Ecole de Danse Martine Mocoœur)	Ville d'Angoulême
9h00 -19h00: Répétitions Techniques Concours de la Chorégraphie Émergente (1h par compagnie)	10h00 - 11h30 Masterclasse Concours Vocation Jury#1	
	12h00 -13h30 Masterclasse Concours Vocation Jury#2	
	14h30 - 16h00 Masterclasse Concours Vocation Jury#3	
		19h30 <b>Ouverture du Festival</b> par les 50 jeunes danseurs charentais
20:30 Concours de la Chorégraphie Émergente		

# Le Programme

## Jour 2

Scène	Studio (Ecole de Danse Martine Mocoœur)	Espace Franquin
9h00 - 11h00 Concours Vocation Cours Technique et Apprentissage de la Variation Imposée		
12h00 - 20h00 Concours Espoirs (Partie 1)	12h00 - 18h00 Temps de répétition pour les participants au Concours Vocation	13h00 - 15h00 Temps d'échange entre jury et participants au Concours de la Chorégraphie Émergente
20h00 - 21h00 Délibérations du Jury et Représentation de la compagnie gagnante du Grand Prix Dominique Bagouet		
21h00 Remise des prix Concours Espoirs (Partie 1)		

# Le Programme

## Jour 3

Scène	Studio (Ecole de Danse Martine Mocoœur)	Espace Franquin
9h00 - 12h00 Concours Espoirs (Partie 2)	9h00 - 12h00 Temps de répétition pour les participants au Concours Vocation	
12h30 Remise des Prix Concours Espoirs Partie 2		
14h00 - 16h30 Concours Vocation		14h00 - 16h00 Temps de retour entre jurys et professeurs participant au Concours Espoirs
17h00 Remise de Prix Concours Vocation suivi d'un temps d'échange		



# LE PRIX DOMINIQUE BAGOUET

Martine Mocoeur et Mathieu Geffré  
[prixdominiquebagouet@gmail.com](mailto:prixdominiquebagouet@gmail.com)  
06.43.19.02.53 ou 00447507668265  
[www.prixdominiquebagouet.com](http://www.prixdominiquebagouet.com)