

LES CARNETS BAGOUET

Lettre d'information – Mars 2024

Il n'est jamais trop tard pour vous souhaiter une bonne année 2024 avec le printemps !

Ainsi, nous profitons de cette lettre pour vous faire part de changements au sein des carnets bagouet avec notamment le départ d'Anne Abeille et une nouvelle organisation au sein de l'association. Vous verrez sur le site des carnets les différentes adresses mail des nouveaux interlocuteurs selon les questions ou les demandes de chacun.e de vous.

<https://www.lescarnetsbagouet.org/fr/contact/index.html>

Communiqué de presse : départ de Anne Abeille

Après tant d'années passées auprès des danseurs et collaborateurs des carnets bagouet, depuis 1995 jusqu'à aujourd'hui, j'ai souhaité quitter mes fonctions de coordination et d'administration pour m'engager dans la vie de ma commune.

Tant de moments partagés pour la danse, avec la danse, avec ces danseurs à la générosité incroyable. Tant de spectacles que je suis allée voir dans toute l'Europe, de Dublin à Poznan en passant (plusieurs fois) par Berlin. Et en France, d'Angoulême à Marseille, en passant (plusieurs fois aussi) par Montpellier. Tant de souvenirs de discussions, mais surtout celles partagées avec Jack Ralite, président infatigable à défendre l'art contemporain.

L'association est aujourd'hui présidée par Isabelle Launay que j'ai connue en 2000 lors de la reprise de *Meublé Sommaire* par Fabrice Ramalingom et avec laquelle j'ai travaillé à la publication de son livre *Les Carnets Bagouet, la passe d'une oeuvre*.

Elle accompagne avec talent les coéquipiers du collectif : Catherine Legrand qui fait désormais le lien, Annabelle Pulcini qui vient de rejoindre le groupe et assure l'administration, Jean-Pierre Alvarez à qui j'ai remis la documentation nécessaire pour le travail de transmission, Dominique Noel qui tient les cordons de la bourse, Romain Panassié à la communication, et aussi Pascale Luce, Laurent Pichaud, Jean Rochereau et Michèle Rust qui animent le conseil artistique.

Je reste cependant membre du bureau de l'association, aux côtés de Jacques Bagouet et Sandrine Samson. Ces derniers, tout comme Martine Bagouet, fidèles supporters et garants.

Les carnets bagouet vont bien, je m'en réjouis, et c'est de bon augure pour les projets de l'équipe.

Anne Abeille, février 2024

Vous trouverez sur le lien ci-dessous un texte de l'association, écrit suite au séminaire des carnets qui a eu lieu en mai 2023 et qui résume le nouveau projet et les intentions du collectif.

<https://www.lescarnetsbagouet.org/fr/carnets/mission.html>

Enfin, nous sommes heureux.ses de vous annoncer les spectacles et évènements qui ont eu lieu ou auront lieu cette saison, ainsi que les projets en cours pour la saison 2024-2025

SO SCHNELL KINDER- dirigé par Dominique Jégou

Une version de So schnell pour 48 enfants danseur.euses de 2 collèges à Rennes.
Dans le cadre du festival Waterproof 2024, les lundis 12 et mardi 13 février
à 19H - à Réservoir Danse - Le Garage

<https://festival-waterproof.fr/programmation/2024/so-schnell-kinder>

Ci-dessous le film de la 1ère présentation en novembre 2023 à mi-parcours de la création réalisé par Sylvain Labrosse. (Un autre film est en cours de montage)

<https://vimeo.com/898586646> code d'accès : DDD2024

TOURNÉE DE SO SCHNELL 2020

Dominique Bagouet/ Catherine Legrand

-Scènes du Golf à Vannes : le 17 janvier 2024
-Théâtre d'Angoulême : Le 03 février 2024

A venir

-Cité musicale de Metz : Le 21 mars
-Le quai à Angers avec le CNDC : Le 23 mars
-Scène nationale Bonlieu à Annecy : Les 26 et 27 mars
-Maison de la danse de Lyon : du 09 au 11 avril

TOURNÉE DE JOURS ETRANGES

Dominique Bagouet/ Catherine Legrand

-Lanrivain : le 04 août dans le cadre de Lieux Mouvants <https://www.lieux-mouvants.com/>

JOURS ETRANGES - Par la Compagnie amateur 29X27 de Nantes
Direction artistique Catherine Legrand
→ **Le samedi 23 mars** au Quai des rêves à Lamballe (Côtes d'Armor).

ATELIERS /WORKSHOPS

- Du 5 au 9 février 2024 - Ménagerie de Verre à Paris

Atelier d'interprétation autour du répertoire de Dominique Bagouet avec Annabelle Pulcini et 13 danseur.euses.



- Du 19 au 30 avril : Sous l'invitation de Marion Ballester, Annabelle Pulcini transmettra et guidera un atelier « Une certaine interprétation » avec les élèves CPES du CRR de Boulogne

→ Représentation publique le **30 avril à 19h** à l'Auditorium au CRR

<https://crr-bb.seineouest.fr/events/une-certaine-interpretation-atelier-choregraphique/>

PROJETS EN COURS POUR LA SAISON 2024/2025

-UNE CERTAINE INTERPRETATION / atelier

Choisir, apprendre et interpréter sous la forme de collages improvisés, des extraits de danse du répertoire de Dominique Bagouet. Cet atelier est guidé par un binôme d'intervenants qui chapeaute et épaulent un groupe de participants réunis. Projet initié par Catherine Legrand dans le cadre des 30 ans des carnets bagouet

-LA COUR DES ANGES / création

Sur une proposition du chorégraphe Laurent Pichaud, association X sud, le saut de l'ange va être réinterprété par l'équipe d'origine, en version in situ pour cours d'écoles. Projet soutenu par les Carnets Bagouet.

Dossier : <https://www.dropbox.com/scl/fi/m3rqhuv7s3mcbi792t3oz/dossier-artistique-La-cour-des-anges.pdf?rlkey=7kg5t06xr9m3gorrh7arcg23d&dl=0>

- PROJET DE SÉMINAIRE

Style, technique, répertoire : Où en es la transmission de la danse Bagouet ?

Participants présumés : membres des carnets et invités enseignants, interprètes, chercheurs

- PROJET DE REFONTE DU SITE (responsive aux nouveaux écrans)

B	sol	tenane	plateau	couloir	musique son
11	asso: domin 3e Cath - amine Cl. JP [FIN solo DO]	Duo Christian Sarah	Oragio (solo)	JP et Clé le guitarier	V 4 Bedlam Solo Oragio + Duo Sarah Christian tenane
12	"LES PIETONS" Cath. Do Be. J.P. Claire et Sonia avec	"	il s'annonce sur le bord	"	PIETONS 1 + Duo tenane
13	Pietons couchés Claire et Sonia à l'usage sur le plateau	"	"	"	MISE EN PLACE SONIA CLAIRE + Duo tenane
14	Michèle commence sur le bord	"	Claire et Sonia amine et danse leur duo	"	MICHÈLE BANC
15	reprise des pietons Do est amincé sur le plateau	FIN DUO	Claire et Sonia stop	"	V 5 DUO CLAIRE - SONIA
16	Michèle continue sur le bord de plateau: Be JP, Cath, Ne, amincé	Christian deuxième Sarah avec	Do amine + O, + Clé + Do "les éléphants" 1	"	LES ELEPHANTS 1
17	Trio Be Cath JP, (sans Michèle)	Sarah stop	les éléphants 2 avec musique et suite	Christian amine dans le couloir	D 4 TRIO + ELEPHANTS
18	Michèle (FIN) JP, Be "les mouches" - Cath se va	Sarah suite à elle	"	Christian "les 2 tours" de 3 et ...	LES MOUCHES suite de 2 tours + début Cath
19	texte: "... efflés" Michèle démente les "cercles" avec JP, Be	Sarah FIN DU TEXTE	Cath amine depuis le plateau - petit dans suite et fin des éléphants	Christian attend	LES CERCLES
20	"LES HOBBITS" JP Be JP + Christian - 1 ^{er} partie	Sarah avec Christian	Cath attend les autres arrivent	Christian commence (les hobbits) et va sur le sol	LES HOBBITS

Carnet de Dominique Bagouet- Le Saut de l'ange - Plan de travail -
Copyright : Archives de l'Imec