

Célestine de Williencourt est musicienne improvisatrice et compositrice (voix, flûtes, percussions et claviers). Elle se forme au CRR de Strasbourg en flûte traversière classique auprès d'Olivier Touratier, en chant contemporain avec Françoise Kubler et en chant jazz avec Claudia Solal. Développant un goût pour l'exploration vocale, elle suit des workshops d'improvisation auprès d'artistes internationaux comme Joëlle Léandre, Audrey Chen ou encore David Moss.

Professeur et musicienne intervenante, elle enseigne au Conservatoire de Malakoff le chant et la création musicale.

Son parcours artistique se développe autour de son solo Courant d'air et de multiples projets collectifs ou portés par d'autres artistes, sur Paris et Strasbourg (dont Look North trio ; Midva Lofi Ensemble ; composition pour la pièce de théâtre "l'Événement" de Marianne Basler et Annie Ernaux).

Elle suit une formation en danse contemporaine au Centre chorégraphique de Strasbourg de 2009 à 2017 et traverse à cette occasion plusieurs répertoires contemporains dont ceux de Dominique Bagouet, Régine Chopinot et Michel Kelemenis. C'est d'ailleurs par la danse qu'elle a découvert l'improvisation.

Pour découvrir son travail : <https://www.juste-une-trace.com/fr/artiste/courantdair/>